

【ギタリスト超初心者講座～第7回～】より指が動くように・・・。

では、今回は、数あるトレーニングの中でも、
僕がよくやっているものを紹介していきたいと思います。

もちろん、種類としてはここで挙げているものだけではないですし、
自分で本やネットで調べたり、作ったりして柔軟に練習していきましょう。

譜面にしたポジション、範囲以外の場所で弾いてみたり、
テンポも色々と変えてやってみてください。

パターン1、人→薬→中→小、小→中→薬→人

パターン2、2本の弦に渡るトレーニングパターン

上昇(※5、4弦までしか乗せていませんが、このパターンで2、1弦まで上がります)

下降 (※こちらも上昇と同じように6、5弦の位置まで下がっていきます)

パターン3、

上昇 1212、3212、3432、1234

下降 4343、2343、2123、4321

パターン4

このパターンは、最初はかなり難しく感じると思いますが、両手ともに弦をランダムに移る感覚を鍛えることができますのでチャレンジしてみてください。

このような手の動きはコードアルペジオなどにも繋がっていきます。

指使いは、5フレット人差し指、6フレット中指、7フレット薬指、8フレット小指で固定です。

