

## 【ギタリスト超初心者講座～第5回～】16分音符で食うリズム、繋げるリズム

では第5回、始めます。

まずは1拍の中での16分音符の組み合わせに慣れていきましょう。

ストロークのアップダウンをよく確認してくださいね。

動画の方でも話していますが、3と4は最初は少し難しく感じるかもしれません。

譜面ではブラッシングで表記していますが、実際に練習する時は、好きなコードで弾いてもらっても構いません。

1～4のパターンを繋げたり、組み合わせたりして、自由に練習してください。

そしていつもの事ですが、このストロークに手が慣れてきたな、と思ったら、メトロノームに合わせて練習しましょう。

### 組み合わせ1

Musical notation for '組み合わせ1'. It consists of a treble clef staff with a 4-measure pattern. The first measure is marked with a piano (*mf*) dynamic. Below the staff is a guitar TAB with six lines. The strumming directions are indicated by squares (upstroke) and inverted triangles (downstroke) under the TAB. The pattern is: [up] [down] [down] [up] repeated four times.

### 組み合わせ2

Musical notation for '組み合わせ2'. It consists of a treble clef staff with a 4-measure pattern. Below the staff is a guitar TAB with six lines. The strumming directions are indicated by squares (upstroke) and inverted triangles (downstroke) under the TAB. The pattern is: [up] [down] [up] [down] repeated four times.

### 組み合わせ3

### 組み合わせ4

次に 16分音符同士を、拍をまたいで繋げる動きを練習します。

これもコードを付けたりして、自由に練習してみてください。

1小節の中で16分音符を繋げる場所は、上の譜面の場所を含めて3箇所ありますね。

それぞれのパターンを練習して、対応できるようにしておきましょう。

では最後、「食う」リズムについて。

これは8分音符でやった時と、基本的には同じことです。

ただ、音符が16分音符なので、音符自体の長さが、8分音符の時とは違うことを理解しておいて下さい。

基本的な動きはこう。

動画で弾いているコードはこんな感じです。

このように、リズムが「食う」時は、コードチェンジが入る場合が多いので、チェンジするタイミングをつかんでおきましょう。

上のような、指を離すだけのチェンジの時は、上記譜面のようにになりますが、もう少し大きく指を動かすチェンジの時は、実際には以下のようになります。

パターン1、チェンジの前に開放を入れて、その間にコードチェンジ

Musical notation for Pattern 1. The top staff shows a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The piece starts at measure 10 with a C chord (C4, E4, G4) and continues with a rhythmic pattern of eighth notes. At measure 11, there is a chord change to G (G4, B4, D5). The notation shows an open string (0) on the high E string in the measure immediately preceding the G chord. The bottom staff is a guitar tablature with six lines. It shows fret numbers (0, 1, 2, 3) and 'X' marks for muted strings. Below the tablature are rhythmic flags: square flags for eighth notes and 'V' for chords.

パターン2、チェンジの前にミュート(ブラッシング)を入れて、その間にコードチェンジ

Musical notation for Pattern 2. The top staff shows a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The piece starts at measure 10 with a C chord (C4, E4, G4) and continues with a rhythmic pattern of eighth notes. At measure 11, there is a chord change to F (F4, A4, C5). The notation shows a muted string (marked with 'X') on the high E string in the measure immediately preceding the F chord. The bottom staff is a guitar tablature with six lines. It shows fret numbers (0, 1, 2, 3) and 'X' marks for muted strings. Below the tablature are rhythmic flags: square flags for eighth notes and 'V' for chords.

これは、基本的にはどちらでも良いのですが、その時にやりたい方を選べるように、コントロールできることを目指しましょう。

では、今回は以上です。

ありがとうございました。

大沼